

POLSKA EDYCJA WNĘTRZA ZAKUPY TRENDY INSPIRACJE PORADY EKSPERTÓW

# ELLE<sup>®</sup> DECORATION

**73**  
RZECZY  
KTÓRE  
WARTO  
MIEĆ

**NIEZNANE  
HISTORIE  
ZNANYCH  
PRZEDMIOTÓW**

**WNĘTRZA  
Z DOBRĄ ENERGIĄ  
WARSZAWSKI LOFT, PARYSKA  
KAMIENICA, LONDYŃSKI  
APARTAMENT**

**LUKSUSOWE  
ŁAZIENKI**

**JAK JE URZĄDZIĆ  
KOMFORTOWO I Z KLASĄ**

LUTY-MARZEC 1/2012  
CENA 10,90 zł w tym 8% VAT



INDEKS 359882

01

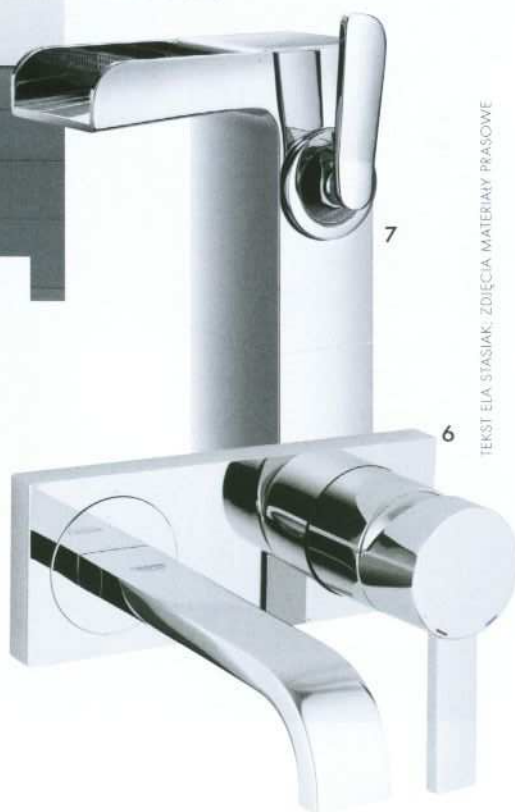
9 771640 902207



1. Wolno stojące: wanna i bateria, proj. Ludovica i Roberto Palomba, prod. Kos i Zucchetti, [zucchetti.pl](http://zucchetti.pl), na zamówienie. 2. Lokówka tytanowo-ceramiczna Easy Curl, aż 10 ustawień temperatury, łagodna dla włosów, BaByliss, ok. 150 zł. 3. Mozaika kamienna Big Don z kolekcji Zen, wym. 30,5 x 30,5 cm, Dunin, 35 zł/szt. 4. Kompletna strefa łazienkowa Zone, proj. Piero Lissoni, luksus w najczystszej postaci, Boffi. 5. Meble łazienkowe Hayon Collection, proj. Jaime Hayón, Bisazza. 6. Chromowana bateria umywalkowa Cascade, wys. 26 cm, Omnires, 836 zł. 7. Dwuotworowa bateria umywalkowa Allure, Grohe, ok. 3200 zł.

## Czystość w formie

Biel stanowi zwykle świetne tło we wnętrzu, wysuwając na pierwszy plan urodę przedmiotów, ale bywa też, że sama gra główną rolę. Przebojem stała się od niedawna biała armatura, natomiast wciąż bezkonkurencyjna biała ceramika sanitarna przybrała ostatnio intrygujące, rzeźbiarskie formy. Biel od podłogi po sufit gwarantuje wrażenie pożądanej w łazience laboratoryjnej wręcz czystości. Jedynym zagrożeniem jest to, że w dużych, totalnie śnieżnobiałych salonach kąpielowych może doskwierać nam wrażenie arktycznego chłodu. Dlatego warto wzbogacić biel w fakturę lub subtelny wzór. W tej roli sprawdzą się fazonowane kafle czy mozaiki niekoniecznie złożone z regularnych kształtów. Na pewno nie zaszkodzi też niewielka ilość subtelnie i oryginalnie użytego koloru, np. na baterii.





**SIEDZISKO**

W tej konkurencji siedzisko rok należał do nowej marki Eumenes. A Krzesło Eu/phoria zaprojektowane przez Paolę Navone zdetrionizowało wszystkie inne. Trzeba dodać, że nietuzinkowy wygląd zawdzięcza użytej podczas jego produkcji nowej technologii. Innowacje rzadko bywają tak urodziwe, dlatego tym bardziej euforia! [eumenes.it](http://eumenes.it)



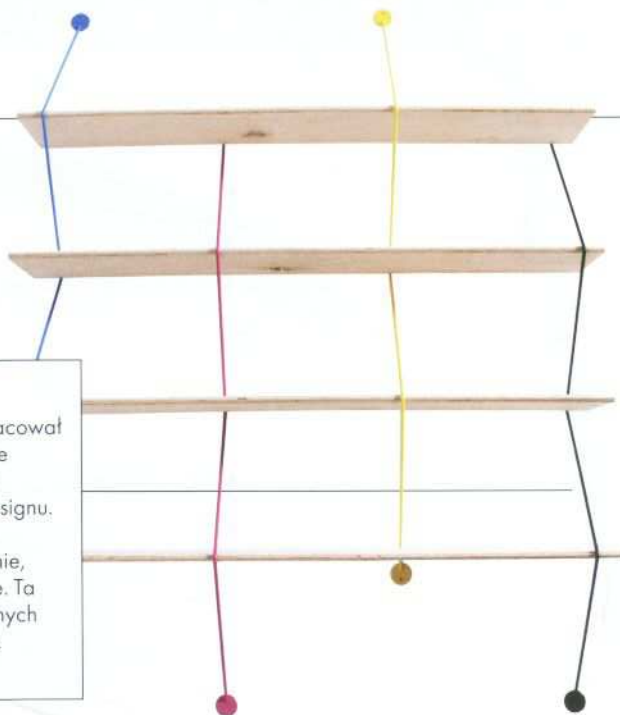
## EDIDA 2011 SELEKCJA NATURALNA

Trzydzieści kategorii, trzydzieści trudnych decyzji. Nie mamy wątpliwości, że wybraliśmy niezwykle przedmioty i utalentowanych projektantów. Jak co roku przedstawiamy nasze redakcyjne nominacje do międzynarodowego konkursu EDIDA.



**MŁODY TALENT**

Bashko Trybek do niedawna pracował nie bez sukcesów jako grafik, ale podskórnie czuł, że właściwym miejscem dla niego jest świat designu. Zrobił więc zamaszty skręt i zaczął projektować. Oryginalnie, świeżo, a jednocześnie dojrzałe. Ta mieszanka umiejętności graficznych i talentu wróży mu wielki sukces. [bashko-trybek.com](http://bashko-trybek.com)





## OŚWIETLENIE

Rhizome znaczy kłocze. To także nazwa lampy zaprojektowanej przez Matali Crasset dla hiszpańskiej marki Arturo Alvarez. Jednym przypomina ruchomą zabawkę, mobil, innym katedrę, a jeszcze innym – kaskady wodospadu. Na pewno pobudza wyobraźnię.  
[arturo-alvarez.com](http://arturo-alvarez.com)



## PROJEKTANT ROKU

Para w życiu i na scenie designu. Ludovica i Roberto Palomba od 18 lat projektują bez wytchnienia dla najlepszych światowych firm, wzmacniając co roku pozycję swojej marki. Palomba Serafini Associati to już instytucja, która etatowo zajmuje się wprowadzaniem piękna do życia codziennego. W roku 2011 duet Palombów dostarczył go nam wyjątkowo dużo.  
[palombaserafini.com](http://palombaserafini.com)



## MEBEL

Sztuka, nauka i porządne rzemiosło w jednym. Stół Watson zaprojektowany przez Paula Loebacha swą nazwę zawdzięcza Jamesowi Watsonowi, odkrywcy spiralnej struktury DNA. Wyszukaną formę luźno inspirowaną angielskimi meblami z XVII w. projektant zrealizował dzięki połączeniu tradycyjnego rzemiosła szkutniczego i iście kosmicznych technologii kompozytowych.  
[paulloebach.com](http://paulloebach.com)

## TKANINA

Aleksandra Gaca od wielu lat mieszka i pracuje w Holandii, zgłębiając tajniki trójwymiarowych tkanin. Najnowsze panele artystyczne z tkanin Floro (kolekcja Architextiles) są dowodem, że w tej dziedzinie projektantka osiągnęła mistrzostwo. Jej wiedza techniczna przekłada się na dźwiękochłonność i odporność tkanin. A niewątpliwa wrażliwość artystyczna objawia się w poetyckich przejściach tonalnych i niebanalnym splocie.  
[aleksandragaca.nl](http://aleksandragaca.nl)